

## Procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2024

Les Artistes Visuels de Sherbrooke

Dimanche, 24 novembre 2024 à 9h30

Centre Julien Ducharme – Salle 240

Sont présents :

Lise Dupuis, Sylvain Lamy, Lise Gilbert, Paul Morissette, François Haguier, Carole Dubuc, Kathleen Loignon, Gisèle N. Carrier, Karol Vallée, Claire Bureau, Manon Duquette, Lina Poudrier, Berthin Binette, Roger Hervieux, Sylvie Girard, Thérèse Lortie, Vincent Dubost, Françoise Comeau, Suzanne St-Pierre, Suzanne Boudreault, Charles Spooner, Manon Boudreault, Gilles Goneau, Lina Brown, Jean-Guy Duquette, Michel Desjardins.

### 1. Ouverture de l'assemblée

Manon Duquette, présidente, souhaite la bienvenue aux membres présents et mentionne que cette année, chacun.e a reçu à son arrivée, un sac avec le logo de AVS. De plus, il y aura un tirage de 3 certificats cadeaux de DeSerres au point Varia.

### 2. Vérification des présences

Lise Dupuis, secrétaire, rappelle à l'assemblée ce que dit l'article 3.4 de nos règlements généraux adopté lors de l'aga de 2023 concernant le quorum :

*"Le quorum de l'assemblée générale annuelle ou spéciale est constitué des membres présents dûment convoqués".*

Un avis de convocation a été envoyé par courriel, le 24 octobre et incluait l'ordre du jour et le procès-verbal de l'aga de 2023. Un rappel a été envoyé par courriel, le 20 novembre avec l'ordre du jour modifié, le bilan et les détails par événement ainsi (encore une fois) que le procès-verbal de l'aga 2023. Le nombre de membres présents est aujourd'hui de 26 ce qui constitue le quorum.

### 3. Lecture et adoption de l'ordre du jour modifié

La secrétaire précise que l'ordre du jour original a été modifié pour ajouter Tirage au point Varia. Elle demande si quelqu'un veut ajouter un point? Personne ne lève la main. Il est proposé par Paul Morissette, secondé par Sylvie Girard que l'ordre du jour soit adopté tel que lu et que le point Varia demeure fermé.

### 4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'aga du 26 novembre 2023

La secrétaire mentionne que les membres ont reçu le procès-verbal par courriel et demande si quelqu'un a des questions ou commentaires à formuler?

Sylvie Girard signale qu'elle était présente mais que son nom n'est pas sur la liste des personnes présentes. La secrétaire dit qu'après vérification de la liste originale, le nom de Sylvie est bel et bien absent.

Il est proposé par Paul Morissette et secondé par Jean-Guy Duquette de ne pas faire la lecture du procès-verbal de l'an passé.

Il est proposé par Kathleen Loignon et secondé par Claire Bureau que le procès-verbal de l'AGA de 2023 soit adopté tel que rédigé.

### **Rapport des activités de la dernière année :**

#### **a) Rapport de la présidente**

Manon Duquette, présente les membres du conseil d'administration et relate les points forts de l'année 2023-2024 :

- La création du Certificat de mérite; les tirages de 100\$ pour les personnes ayant acheté une œuvre d'un.e artiste AVS; les certificats-cadeaux disponibles sur notre site web; le tirage des billets pour le Méga Party Rock et les trois sondages tenus durant l'année.
  - Elle informe que AVS est reconnu dans le milieu et que nous recevons des demandes de d'autres organisations que nous référons directement à nos membres; que le conseil d'administration a tenu 14 réunions au cours de l'année; qu'un comité de sélection s'est réuni 4 fois pour étudier 32 demandes d'inscription et en a retenu 24.
  - Elle nomme les 24 nouveaux membres et ceux présents sont priés de se lever. • Elle salue la mémoire de Thérèse Pelchat, décédée le 16 février 2024 et qui était membre de notre organisation depuis de nombreuses années.
- Elle cède ensuite la parole à Lise Gilbert pour le rapport de la trésorerie.

#### **b) Rapport de la trésorerie**

Lise donne les grandes lignes de son bilan ainsi que des détails par événement. Elle donne le détail des dépenses diverses. Elle demande si les membres ont des questions? Aucune.

Elle parle des nombreuses demandes de la Ville pour nous octroyer une subvention annuelle de 618\$.

- Karol Vallée demande si on sait ce que la ville donne aux autres associations? On ne le sait pas mais Kathleen L. dit que la ville nous octroie également 2 installations de cimaises par année pour nos expositions.
- Karol Vallée veut savoir si on peut demander plus mais Kathleen L. explique qu'on ne peut se comparer aux centres culturels car c'est une autre enveloppe. Pour nous, c'est culture et loisir. Paul M. rappelle que la ville nous prête aussi les salles et Kathleen dit qu'on n'a pas le choix de remplir les questionnaires. Manon D. précise qu'avant nous avions droit à 4 salles avec les cimaises de la ville mais que nous n'avons plus droit qu'à 2 par année.
- Sylvain Lamy dit que les demandes de la ville sont complexes mais d'y répondre enrichit la crédibilité de AVS.
- Roger Hervieux aimerait que les lieux d'exposition soient rafraîchis et donne pour exemple, la salle Fernand Lambert dans laquelle se tient l'événement Viens Jouer De'Art.

- Charles Spooner demande si AVS peut tenir des activités dans tous les secteurs de la ville comme à Bromptonville, par exemple? Kathleen L. répond qu'on a un catalogue des salles disponibles mais oui, on peut. Nous choisissons cependant en fonction de nos besoins et de la grandeur des salles. Manon D. indique qu'on peut aussi louer une salle comme La Poudrière.

La trésorière poursuit en expliquant l'importance pour le c.a. que les membres s'inscrivent avant le 1<sup>er</sup> novembre ou d'indiquer qu'ils ne renouvelleront pas. Cela nous enlève le travail de devoir rappeler tous les retardataires. Elle informe aussi qu'au 1<sup>er</sup> novembre 2024 nous avons 93 membres en règle ce qui est 8 de plus qu'à pareille date l'an passé.

- Michel Desjardins demande combien de membres n'ont pas renouvelé? Lise D. dit que c'est 13 membres comme l'année passée.

### c) Rapport de Paul Morissette :

**Les immeubles de luxe :** En tout 20 artistes ont pu profiter de ces endroits pour présenter leurs œuvres pour un total de 32 expositions différentes. Seulement 3 œuvres ont trouvé preneur. Ce qui n'est pas concluant compte tenu des efforts déployés. Nous avons également cherché à diversifier les sites d'exposition par des demandes dans deux autres endroits, mais en vain. Le Sabrevois et les immeubles Le Vivo de la rue Laure-Cohen ont été approchés mais c'est demeuré sans réponse. Le projet des immeubles de luxe ne sera pas renouvelé pour 2025.

### Exposition au Carrefour de l'Estrie :

En février, Paul a rencontré l'administration du Carrefour de l'Estrie afin de leur soumettre l'idée d'une exposition dans le grand mail du Carrefour de l'Estrie. Pour ce faire, une demande officielle de notre association devait être acheminée à la direction du Carrefour. Ce ne fut qu'au mois de juin, après une autre intervention physique que la réponse nous est venue. Nous avons l'aval...malgré des frais, naturellement. Le projet *Automne en Art* au Carrefour de l'Estrie fut un franc succès.

- Karol Vallée dit que nous avons eu la main chanceuse d'avoir pu obtenir le Carrefour. Paul M. dit qu'il a fait valoir que nous étions 100 membres et a vanté le professionnalisme de AVS. Par la suite, nous avons eu des félicitations de la part du Carrefour et AVS a félicité ses artistes qui ont bien répondu à ses consignes. Paul ajoute que le Carrefour veut renouveler l'an prochain mais le dossier reste à finaliser. Karol V. assure que nous avons un pied dans la porte pour l'avenir.
- Paul dit qu'AVS ne souhaite pas tenir une activité plus proche de Noël à cause des autres expositions qui se tiennent dans la même période. Nous regardons plutôt pour le début de mai autour de la Fête des mères. Karol V. estime que l'achalandage au Carrefour est unique. Kathleen L. approuve et ajoute que la Ville considère de plus en plus AVS comme un organisme professionnel.

- Sylvie Girard craint qu'Automne en Art soit confondu avec l'activité Automn'Art du CEGEP de Sherbrooke. Manon D. répond que de toute façon, notre activité au Carrefour ne reviendra pas sous ce nom, l'an prochain.

#### **Les cimaises :**

Comme nous n'avions pas la certitude de pouvoir utiliser les cimaises de la Ville, nous avons donc fabriqué nos propres cimaises. Après la conception et la recherche des produits nécessaires, c'est au mois de juin que nous avons organisé un rassemblement de bénévoles qui nous ont prêté main-forte pour fabriquer nos cimaises. En deux jours, en plein soleil, la petite équipe a fabriqué 25 larges cimaises et 13 petites cimaises.

Ce sont nos cimaises qui ont servi à l'exposition de Winds'Art et Automne en Art au Carrefour de l'Estrie. Ces cimaises sont la propriété des Artistes Visuels de Sherbrooke. Actuellement entreposées temporairement, il faut dans un bref délai trouver un emplacement permanent pour leur entreposage.

- Bertin Binette aimerait qu'AVS fournisse des socles plutôt que des tables pour exposer les sculptures. Paul M. répond que cela viendra mais que le Carrefour trouvait que ce n'était pas assez sécuritaire. C'est pour cette raison que 6 tablettes pouvant supporter 20 livres/ch. ont été installées sur les cimaises des deux sculpteurs. Kathleen ajoute que dans les autres salles nous pourrions improviser des socles et Bertin dit qu'il pourrait en construire.
- Roger Hervieux mentionne que les pompiers demandaient de ne rien mettre par terre au Carrefour tandis que Paul M. rappelle que les cimaises sont conformes aux normes.
- Manon Boudreault dit que le Carrefour c'était une idée de génie. Les cimaises étaient magnifiques. Que de bons commentaires.
- Manon D. dit que nous tiendrons la première exposition de l'année si on la programme une semaine avant la fête des mères. Gisèle N. Carrier dit que c'est bon en mai et Sylvain Lamy demande une main d'applaudissements pour cette belle initiative.

#### **La page des membres :**

Un autre point qui a pris beaucoup de mon temps est la préparation des documents nécessaires pour les pages des membres. La préparation des données (coordonnées, texte des démarches artistiques) et la calibration et la mise au bon format de chacune des photos envoyées ont été nécessaires pour la bonne exécution des pages des membres.

#### **Et finalement :**

Selon le plan de développement de l'AVS déposé en 2023, je m'étais engagé à préparer le plan de commandite mais faute de temps, il n'a pas été réalisé malheureusement. Je voudrais en terminant remercier les membres du CA pour leur extraordinaire dévouement et pour tout le travail qu'ils ont réalisé pour la cause de l'AVS et j'aimerais rappeler à tous que ce travail est entièrement bénévole.

## **Rapport de Kathleen Loignon**

### **Bilan de l'année :**

Notre association a vécu une année remarquable, avec une programmation riche s'étendant de la fin janvier à la mi-octobre. Cette programmation comprenait cinq expositions collectives, présentées à Sherbrooke et Windsor. Nous avons également renouvelé notre collaboration avec la bibliothèque Éva-Sénécal pour une deuxième année consécutive, offrant six périodes d'exposition en duo de la fin mai à la mi-septembre.

Malgré un contexte économique difficile pour le secteur des arts visuels, plus de 48 œuvres ont trouvé de nouveaux acquéreurs au cours de nos expositions, générant ainsi des ventes excédant 9 500\$.

### **Un mot sur chacune des expositions :**

Kathleen fait ensuite un survol de chacune des expositions en donnant les détails du nombre de visiteurs et de ventes réalisées pour chacune d'elle.

### **Infolettre :**

Nous avons actuellement 137 abonnées. Cette année, 6 infolettres ont annoncé nos expositions et formation, incluant de la publicité pour les artistes exposant hors de l'AVS.

### **Journée artistique du 27 juillet :**

Nous avons été sollicités par Le Comité Art et Culture Jacques-Cartier et la ville de Sherbrooke pour participer à une journée artistique en juillet, au centre-ville de Sherbrooke. Nous avons négocié dans le but que les 9 artistes sélectionnés soient rémunérés pour leur participation. Cela marque une première dans la région où les artistes ne sont plus sollicités à titre bénévole, mais sont payés pour leurs prestations, reconnaissant ainsi leur travail à sa juste valeur.

- Françoise Comeau demande combien ont été payés les artistes et Kathleen dit que 200\$ pour de la période de 13h à 19h. Manon D. demande une main d'applaudissements pour le beau travail de Kathleen dans ce dossier.

### **Fin du partenariat avec le Parvis :**

L'AVS met fin à son partenariat avec le centre culturel Le Parvis. En raison du faible achalandage et des heures d'ouverture restreintes, le conseil d'administration a décidé de mettre fin à cette entente, estimant que les retombées positives de l'exposition sont trop limitées par rapport au temps nécessaire à sa réalisation.

### **Fin de l'association avec La Poudrière | Wind's Art :**

Lors d'une rencontre en octobre avec la responsable de l'événement de La Poudrière, nous avons décidé d'un commun accord d'abandonner cet événement. En effet, compte tenu du faible achalandage en 2024 et de nos visions divergentes, nous avons conclu que La Poudrière ne convient pas à ce type d'événement. Le constat est que le site attire peu de visiteurs pour ce genre d'événement qui est hors

vocation du lieu, impose des restrictions d'exposition pour chaque artiste et offre un éclairage inadéquat pour la mise en valeur des œuvres. Pour toutes ces raisons, nous mettons fin au partenariat avec la Poudrière.

#### **Problèmes liés aux désistements :**

Désormais, les inscriptions aux expositions et événements ne seront plus remboursables. Il incombe aux artistes de trouver un remplaçant, membre de l'association, en cas de désistement. En effet, chaque désistement génère un travail administratif et de gestion importants. Nous vous rappelons que l'organisme est géré bénévolement, et le conseil souhaite consacrer ses efforts à dynamiser le milieu artistique et à multiplier les occasions de diffusion pour ses membres. Il est donc de la responsabilité de chaque artiste de s'assurer de sa disponibilité avant de procéder à son inscription.

#### **Calendrier des expositions 2025:**

En cours de programmation:

- 2-3 mars: Viens jouer de Art (3<sup>e</sup> édition) – Pavillon Fernand Lambert
- 3-4 Mai: Printemps en Art - Carrefour de l'Estrie

Prévisions :

- Novembre ou décembre : Pourparlers en prévision d'un Marché de Noël

Bibliothèque Éva-Senéal : Les dates seront disponibles fin décembre, début janvier 2025

- Michel Desjardins demande s'il y aura un appel de dossier pour la bibliothèque et si les artistes n'ayant pas exposé en 2024 auront priorité en 2025? Kathleen L. répond que ce sera le cas.
- Françoise Comeau demande si on sait s'il y a eu des ventes à la bibliothèque? Kathleen L. répond qu'elle a eu connaissance de 2 ventes. Elle rappelle que ce n'est pas un lieu de vente et qu'aucun prix ne doit être inscrit. Cependant, elle crée des pamphlets pour chacun des artistes avec leur démarche artistique et leurs coordonnées.
- Karol Vallée demande si le Rendez-vous d'Howard et l'exposition au Pavillon Armand-Nadeau auront lieu en 2025? Kathleen rappelle que le Rendez-vous d'Howard n'est pas du ressort de AVS mais dit que pour A-Nadeau, c'est en négociation.
- Karol Vallée demande des nouvelles de nos approches avec le Centre Pierre Gobeil? Kathleen répond que le nouveau directeur privilégie le théâtre surtout alors nous n'avons pas vraiment de la chance d'exposer là-bas.
- Roger Hervieux demande si on peut avoir un calendrier des expositions pour 2025? Kathleen lui répond que ce sera possible pour celles avant juin parce que nous ne pouvons pas réserver pour le reste de l'année avant le mois de juillet.

### **Rapport de François Haguier :**

Depuis peu en charge des réseaux sociaux, François rappelle aux membres présents comment utiliser nos différentes pages.

Facebook:

Page: Les Artistes Visuels de Sherbrooke (+/- 2300 abonnés augmentation de 13%):  
Celle-ci, cible la population en général qui s'intéresse aux événements artistiques. Elle sert uniquement aux administrateurs pour les publications suivantes:

- L'annonce de nos événements ainsi que les photos qui s'y rapportent; •
- L'invitation à devenir membre de AVS;
- La présentation de nos nouveaux membres;
- L'annonce de nos formations et ateliers.
- Les membres ne peuvent pas publier sur cette page mais peuvent inviter leurs parents et amis à aimer cette page.

Page: Groupe privé des Artistes Visuels de Sherbrooke (85 membres):  
Celle-ci cible uniquement les membres de l'association. Elle sert aux administrateurs pour les publications suivantes:

- Les messages d'intérêt général pour nos membres;
- Les invitations à s'inscrire à nos événements;
- L'annonce de nos formations et ateliers;
- La présentation de nos nouveaux membres;

Les membres peuvent également publier mais seulement pour les sujets suivants: • Les trucs et astuces;

- Toutes autres informations pouvant être utiles aux autres membres;
- La vente de matériel d'artiste;

N'est pas autorisé:

- La présentation de vos tableaux et l'annonce d'une vente;
- L'invitation à vos parents et amis à aimer cette page
- Les publications sont filtrées et rejetées si elles ne respectent pas les directives.

INSTAGRAM:

Une seule page: Les Artistes Visuels de Sherbrooke (518 abonnés):  
Celle-ci, cible la population en général ainsi que nos membres. Elle sert aux administrateurs pour les publications suivantes:

- La présentation de nos nouveaux membres;
- La présentation de nos événements;

Les membres AVS ne peuvent pas publier mais peuvent inviter leurs parents et amis à aimer cette page.

### Projections pour 2025:

Facebook nous permet d'acheter de la publicité pour promouvoir nos événements. Les coûts sont très abordables (environ 30\$ par événement) contrairement à la publicité télévisée et elle permet de cibler la région ainsi que la catégorie de gens intéressés par les arts visuels.

Nous allons donc continuer à utiliser ce genre de publicité pour l'année 2025 Manon précise que les membres ne doivent pas inviter les amis à aimer la page du Groupe Privé mais sur la page de Les Artistes Visuels de Sherbrooke, il faut aller dans les 3 petits points à droite et cliquer sur *Inviter vos amis*.

- Karol Vallée demande si AVS pourrait créer une galerie virtuelle comme Gallea? Il suggère que chaque artiste pourrait payer un montant à AVS pour avoir le droit de vendre. Kathleen L. dit que notre site deviendrait transactionnel et demanderait une gestion quotidienne que nous ne pourrions pas fournir.

#### **5. Ratification des faits et gestes du C.A.**

Manon Duquette fait brièvement la lecture des résolutions passées par le C.A. en 2023 et lit la déclaration du conseil d'administration sur ses actions.

Il n'y a pas de question.

Manon propose l'acceptation de ce rapport et Paul M. appuie. C'est accepté à l'unanimité.

#### **6. Amendement aux articles des règlements généraux**

La secrétaire mentionne qu'il n'y a pas de modification aux règlements généraux cette année. Nous passons au point suivant.

#### **7. Projections pour la prochaine année**

Manon Duquette fait la lecture des objectifs pour l'année 2025

- Tenir 3 expositions dont les dates sont à confirmer par la Ville
- Développer 2 autres projets d'exposition pour l'automne
- Donner 5 Ateliers et conférences pour nos membres et pour la population sherbrookoise
- Finaliser le projet de location de nos cimaises
- Trouver un entrepôt pour nos cimaises et nos équipements.
- Recruter de nouveaux membres tout au long de l'année
- Promouvoir les arts visuels à Sherbrooke

Tous ces sujets ont été traités dans les rapports des administrateurs au cours de la réunion.

Carole Dubuc, nouvelle administratrice depuis peu, nous parle des ateliers et formations pour l'année 2025. Le calendrier sera envoyé aux membres avec le procès-verbal de la réunion dans les prochains jours.

- Karol demande si les salles sont déjà réservées? Kathleen dit que oui pour les premiers ateliers à l'École Montcalm. Il demande aussi s'il y aura possibilité de faire deux groupes s'il y a beaucoup d'inscriptions? Carol répond que oui ou sinon, l'atelier ou la formation pourrait être reportée à l'année suivante. Par contre, les ateliers et formations exigent un nombre minimum et maximum pour maximiser l'efficacité.
- En terminant, Carol annonce qu'on va produire en début d'année 2025 un sondage pour connaître les attentes des membres envers AVS.

## 8. Nomination d'un président et d'une secrétaire d'élection

La secrétaire demande deux volontaires pour assumer ces deux fonctions. Lise Gilbert qui n'est pas en nomination se propose pour tenir le rôle de présidente d'élection tandis que Karol Vallée sera le secrétaire d'élection.

## 9. Rapport du comité de nomination

La secrétaire lit le rapport de nomination:

- En mars 2024, Nicole Gilbert nous a quitté en cours de mandat pour des raisons personnelles. François Haguier est venu la remplacer et par la suite, Carole Dubuc s'est jointe à nous en octobre dernier.
- Le conseil d'administration a passé la résolution 2024-03, le 13 mars pour coopter François Haguier et la résolution 2024-11, le 2 octobre pour coopter Carole Dubuc. Elle demande à l'assemblée d'entériner ces deux résolutions :  
**Proposé par Sylvain Lamy et secondé par Michel Desjardins que François Haguier et Carole Dubuc soient acceptés à titre d'administrateurs de Les Artistes Visuels de Sherbrooke.**
- Le C.A. compte présentement 7 membres et croit que ce nombre est suffisant pour l'année 2025.
- Charles Spooner qui n'a pas la possibilité de faire partie du C.A. propose son aide pour tout autre façon d'aider. Kathleen lui suggère d'envoyer un courriel au c.a. pour réitérer son intention d'aider.

## 10. Élection des administrateurs

La présidente d'élection, Lise Gilbert, nomme les trois administrateurs sortants soit : Manon Duquette, Paul Morissette et Lise Dupuis. Elle leur demande chacun leur tour s'ils désirent se représenter. Manon D. et Lise D. acceptent. Paul M. se retire. La présidente demande alors si un ou des membres de l'assemblée désirent se présenter pour remplacer Paul Morissette mais personne ne lève la main.

Elle déclare donc que le conseil d'administration 2025 sera composé de : Manon Duquette, Lise Gilbert, Lise Dupuis, Kathleen Loignon, François Haguier et Carole Dubuc.

## 11. Instruction de la part des nouveaux directeurs du C.A.

- Manon D. déclare que lors du premier C.A. de l'année, la fonction de chacun sera établie et annoncée aux membres.
- Lise Gilbert rappelle le bon travail de Paul Morissette et Nicole Gilbert au sein du conseil d'administration et les remercie sincèrement.
- Kathleen L. conclut en disant que le C.A. fait parfois des choix déchirants mais toujours pour le bien des artistes et de l'association. Elle demande aussi aux artistes de continuer à créer de nouvelles œuvres afin d'éviter de présenter toujours les mêmes tableaux d'une exposition à l'autre.

## 12. Varia :

Les gagnants du tirage de 3 certificats cadeaux de 20\$, gracieuseté de DeSerres, sont: Berthin Binette, Karol Vallée et Gisèle N. Carrier.

### **13. Levée de l'assemblée**

Tous les sujets étant épuisés, l'assemblée est levée à 11h16 sur proposition de Karol Vallée et de Carole Dubuc.

Rédigé par Lise Dupuis  
Présidence de Manon Duquette